

الأشجار المخطوطة في النجف

- ٣ -

على الخفاف

مكتبة الإمام كشف الغطاء

- كتب التاريخ -

١ - أحوال أولاد الأئمة :

باللغة الفارسية ، تأليف علي قلمي بن السلطان فتح علي شاه القاجاري . بخط محمد بن حاج محمد قلمي القزويني بتاريخ ذي القعدة عام ١٢٩٧ هـ في ٤٠ ص ١٤ س ، برقم ٥٥ ضمن مجموع ، كلام . وبضمنه فهرست مؤلفات الشيخ المجلسي صاحب البحار على سبيل التفصيل باللغة الفارسية أيضا .

٢ - بكر وتغلب :

مجهول المؤلف ، كفل البحث عن الوقائع والحروب التي دارت بين بكر وتغلب ، نقص آخره ، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري في ٨٦ ص ٢٠ س ، ٢١/٢ سم ، ١٥/٢ سم ، ضمن مجموع برقم ١٩٨ أدب .

٣ - تاريخ فارسي :

مجهول المؤلف ، بحث فيه الوقائع والحروب عند فارس والعرب ، نقص أوله وآخره ، ٢٨ سم ، ١٩ سم ، ٢/٦ سم برقم ١٢ تاريخ .

٤ - التعليقة على كتاب طبقات الامم :

الأصل للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الاندلسي ، والتعليقة للمؤرخ كمال الدين أبي القاسم عمر بن قاضي القضاة نجم الدين أحمد بن هبة الله الشهير بابن أبي جواده المتوفى ٦٦٦ هـ أوله بعد البسملة (الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) في ١٢٨ ص ١٧ س ، كتبت على نسخة بخط علي بن موسى بن محمد بن سعيد من ولد عمار بن ثامر العنسي وتاريخها عام ٦٥٠ هـ وقد شرحها على نسخة كتبت بالاندلس عام ٤٦٠ هـ . وعلى هامشها تعليقة باللغة الفارسية . المخطوطة جميلة وصحيحة ، ١٩/٢ سم ، ١٥/٥ سم ، ٢/٥ سم برقم ٢٦ تاريخ .

٥ - الدر السلوك في أحوال الانبياء والاوصياء والملوك :

تأليف الشيخ أحمد بن الحسن العاملي المعروف بابن الحر أخ الشيخ الحر صاحب الوسائل ، ابتداء به من خلق السموات والارض الى عام ١٠٨٤هـ ورتبه على مقدمة وثمانية أركان وخاتمة . المقدمة في خلق السموات والارض وما فيها من عجائب . أما الاركان (١) في الانبياء والمرسلين (٢) في الملوك المتقدمين (٣) في الخلفاء المسلمين (٤) في الائمة الراشدين (٥) في أعمار العمرين (٦) في وقيات الصحابة والتابعين (٧) في الحكام والسلاطين (٨) في الحوادث والفتن التي مرت في الدنيا والدين ، أما الخاتمة ففي الملاحم التي تكون في آخر الزمان ، وفصل في أحوال البرزخ ، وفصل آخر اشتمل على طرق الاجتماع كالحبيب مع المحبوب ، والطالب مع المطلوب . بخط المؤرخ السيد حسون البراقى فرغ منه في ١٧ جمادى الاولى ١٣١٨هـ في ٢٨٨ ص ٢٤ س ، ٢٤ سم ، ١٨ سم ، ١/٥ سم ، برقم ٢٥ تاريخ ، وتوجد منه عدة نسخ في مكتبات أخرى تأتي على وصفها .

٦ - الدر المضية في تاريخ الحنابلة والثوية :

تأليف السيد حسون البراقى ، يوجد برقم ٢٢ متنوعة ، ضمن كتاب بخط المؤلف ، فرغ من تأليفه ثالث شوال ١٣٢٥هـ في ٥٨ ص ١٥ س ٢١/٢ سم ، ١٥/١ سم .

٧ - روض المناظر في علم الأوائل والأواخر :

تأليف محب الدين أبي الوليد محمد بن كمال الدين أبي الفضل محمد بن محمود الحنفي الحلبي المعروف بابن الشحنة المتوفى ٨١٥هـ ، ابتداء فيه من بدء الخليقة الى عام ٨٠٦هـ في ٢٧٢ ص وفي مقدمته ٥٠ ص في التاريخ يظهر انها قطعة من كتاب العبر لابن خلدون ، ٢٤ سم ، ١٨/٦ سم ، ١/٦ سم برقم ١٩ تاريخ . ويوجد منه نسخة في مكتبة برلين برقم ٩٤٥٦ . وأخرى في مكتبة المتحف البريطاني بلندن برقم ١٦١٨ . ألفه بالتماس الملك عماد الدين نائب السلطنة بحلب .

يوجد اثنان مشاركان للمؤلف بالكنية (١) حفيده أبو الوليد أحمد ابن محمد المتوفى ٨٧٢هـ صاحب كتاب (لسان الحكام في معرفة الأحكام) (٢) ابن عبد البر محمد بن محب الدين بن محمد حفيد الحفيد المتوفى ٩٢١هـ صاحب كتاب (الدخائر الأشرفية في الغار الحنفية) .

٨ - سيرة النبي وأصحابه :

باللغة التركية ، مجهول المؤلف ، مجدول بخط جيد تاريخه ١٠٠٥هـ نقص من أوله صفحة وهي خطية الكتاب ، في ٣٧٦ ص ١٧ س ، ١٩/٣ سم ، ١٣/٢ سم ، ٢/١ سم برقم ٢٦ متنوعة .

٩ - طبقات الامم :

للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد الموصلي الاندلسي المتوفى ٤٦٢هـ ،
يوجد برقم ٣٦ تاريخ ، ط في بيروت باعتناء الأب لويس شيخو ، وفي
السعادة بمصر في ١٣٦ ص .

١٠ - عيون الأثر في فنون المغازي والسير :

لأبي الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بأبن سيد الناس
اليعمري المتوفى ٧٣٤هـ بخط سليمان الشنشوري فرغ في ٢٠ جمادى
الاولى ١٠٣١هـ ، أوله (الحمد لله مجلي محاسن السنة المحمدية بدرر
أخبارها ، ومجلي ميامين السيرة النبوية عن غرر آثارها) في ٤٩٦ ص
٣١ ، غير أنه كتب على آخر صفحة رقم ٢٧٠ ورقة بكونها ٥٤٠ ص فلعل
المخطوطة نقص من وسطها ، ٢٩/٦ سم ، ٢١ سم ، ٤ سم ، برقم ١٩٦ تراجم .
ويوجد في مكتبة خراسان برقم ٧٤ في ٥٨٢ ص ٢٣ سم وتاريخه عام ٨٠٤هـ .
طبع ناقصاً بمصر باعتناء القدسي في مجلدين عام ١٣٥٦هـ في ٧٢٠ ص .

١١ - منتخب مرآة الجنان :

مجهول المنتخب ، والأصل لليافعي ، يوجد برقم ٨٧ تاريخ ، ط
الأصل بمطبعة المعارف في حيدر آباد الدكن .

١٢ - نبد التاريخ :

للعامة محمد بن محمود الطبرسي ، أنه بعد فراغه من كتابه (شرح
آيات القصص) في ١٥ محرم ١٠٨٤هـ والكتاب يبدأ من عهد النبي (شيث)
ورتبته على طبقات التاريخ ، وينتهي بعهد الشاه سليمان الصفوي المعاصر
للمؤلف ، بخط صاحب الحصون ، فرغ من كتابته يوم الأحد ٢٠ جمادى
الآخرة ١٣٣٤هـ في ١٢٢ ص ٢٠ سم ، ٢١ سم ، ١٦ سم ، يوجد مجموع برقم
٤٨ تراجم سمكه ٤ سم .

١٣ - وقعة الجمل :

أو كتاب النصر في حرب البصرة ؛ تأليف الشيخ المفيد محمد بن
محمد بن النعمان العكبري البغدادي المتوفى ٤١٣هـ ، رتبته على خمسة
صاحب الحصون فرغ من كتابته يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى ١٣٣٩هـ
صاحب الحصون فرغ من كتابته يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى ١٣٣٩هـ
في ٢٢٤ ص ٢٢ سم ، ٢١ سم ، ١٦/٩ سم ، ٩/١ سم ، برقم ٢١٩ تراجم .
ويوجد بمكتبة الشيخ علي حفيد الامام الهادي من آل كاشف الغطاء
يخط علي بن ظاهر بن ميرحاج بن محمد بن أحمد بن شقير فرغ منه يوم
الاثنين في العشر الأخير من محرم عام ١١١٧هـ في ١٣٨ ص ٢٠ سم ، ٢١ سم ،
١٥ سم . ويوجد بمكتبة المرحوم السيد أبو القاسم الاصفهاني بخطه ،

وعليها كتبت نسخة لي وقدمت لها في ٤٥ ص عن حياة المؤلف مع فهراس متعددة ، في ١٨٨ ص ١٩ س وهي اليوم بمكتبة دار الآثار العراقية مع معظم مخطوطاتي ، فرغت من كتابتها ٢١ صفر ١٣٥٥ هـ . ط في النجف في المطبعة الحيدرية عام ١٣٦٨ هـ واعيد طبعه في ١٣٨٤ هـ .

— كتب التجويد —

١ — حلية المرتلين :

للشيخ محمد علي بن حسين القاري البهشمي ، ومن الصدق اللطيفة ان اسم الكتاب جاء مطابقا الى تأريخ تأليفه بحساب الجمل ، فرغ من تأليفه يوم الاحد ١٧ ربيع الاول عام ١٢٤٧ هـ في ١٤ ص ٢٠ س ، بخط السيد سلمان بن السيد حسون البراقي ، ٢١ سم ، ١٢ سم . رقد جمع المؤلف جميع طاءات القرآن ونظمها بهذه الأرجوزة :

جميع طاءات الكتاب مودعه	في سلك أبيات نظام سبعة
في كل ظعن الظهر ظلت تنظر	تظن ايقساطاً بوعظ يظهر
وظاهرراً فظاً غليظ اللفظ	عظيم عظم الظفر ظامي الحفظ
أظهر لظهر كهشيم المحتظر	وانظرون في الظلام المنتظر
وأحظي لظي شواظها تلظي	بكظم غيظ الظلم تظفر حظا
وغيرها ضاد كاولي ناضره	غيض تحض مع عضين قاصره
وفي ضنين الضاد من عاصم قد	جاء وعن بعضهم الظباء ورد

٢ — رسالة في فن التجويد :

تأليف الشيخ أحمد بن زين الدين بن ابراهيم بن صفر بن ابراهيم ابن داغر الأحساني ، رتبته على ستة فصول وخاتمة ، وبناء على أساس سؤال بعض أصحاب الامام علي بن أبي طالب (ع) عن هذه الآية (ورتل القرآن ترتيلاً) فأجاب ، بأن الترتيل : هو حفظ الوقوف ، وأداء الحروف . فرغ من تأليفه ثالث جمادى الآخرة عام ١١٩٩ هـ في ١٠ ص ١٨ س ، ٢١ سم ، ١٢ سم برقم ٧٠ كلام ضمن مجموع كتب بخط المؤلف .

— علم المنطق —

١ — الألوغ الواقع على المسعودي :

هكذا كتب في آخر الكتاب ، مجهول المؤلف ، بناء على طريقة (قوله) بخط الياس بن محمد ، فرغ منه في جمادى الاولى عام ١١١٦ هـ في ٨٢ ص ١٥ س ، على هامشه تعليقات كثيرة ، ١٩/٥ سم ، ١٥ سم برقم ٥٣ منطق ، وبضمنه كتاب آخر .

٢ - التحفة في المنطق والكلام :

باللغة الفارسية ، تأليف ابراهيم شاهي ، بخط أحمد بن الحاج عبدالله العلوي بمدينة لاهور ، فرغ من نسخه تاسع جمادى الآخرة ، ولم يذكر السنة التي منهسا هذا الشهر ، في ٢٣٣ ص ١٥ س ، ٢١/٥ سم ، ١١/٥ سم ، ٢/٤ سم ، برقم ١٢١ كلام .

٣ - تشعيد الأذهان ، وتقويم الأفهام ، في حل شبهة الاستلزام :

تأليف ميرزا محمد بن الحسن الشهير بالفاضل الشيرواني المتوفى ١٠٩٨ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده ، ولا مزية في فضله وجوده ، والصلاة والسلام على من أرسل لتبليغ أحكامه وحدوده) بخط علي أكبر الحسيني فرغ منه يوم الثلاثاء من ذي الحجة ١١٠٣ هـ في ٤٨ ص ١٤ س ، برقم ٥٣ ضمن مجموع ، كلام .

٤ - تعلية على تشعيد الأذهان :

للفاضل الشيرواني ، ألفه على أساس زيادة النظر والتدقيق في كتابه المتقدم ، يوجد ضمن الكتاب بالتعريف نفسه ، في ٢٨ ص ، ١٤ س ، أوله (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين) .

٥ - تعلية على رد تشعيد الأذهان :

للفاضل الشيرواني ، ألفه في الرد على من رد عليه في كتابه المتقدم ، أوله (الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب سؤال كل سائل ، ولا يغلظه اختلاف السؤال واختلاف المسائل) يوجد ضمن الكتاب المتقدم ، وبالتعريف نفسه ، في ٦٨ ص ، ١٤ س ، نقص آخره .

٦ - الجديد على شرح التجريد :

للفيلسوف الشهير ملا صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ هـ ، والأصل للشيخ علي القوشجي المتوفى ٨٧٩ هـ ، بناء على (قوله) بدون كلمة (أقول) ، كتب عليه اسم كاتبه دون أن يعرف لتشويش الخط وتلوينه بالمداد الأحمر ، فرغ منه في سلخ ربيع الاول سنة ١٠٤٨ هـ في ٤٥٢ ص ٢٨ س بخط دقيق غير منقوط ، ٢٠/٨ سم ، ١٤/٢ سم ، ٣ سم وفي مقدمته ١٦ ص كتب عليها فريق من العلماء بعض الملاحظات في المعقول ، برقم ١٢٠ كلام .

٧ - الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد :

تأليف الحسن بن مطهر الحلبي المتوفى ٧٢٦ هـ المعروف بالعلامة ، يوجد برقم ٨٣ منطق طبع على الحجر بایران .

٨ - حاشية على الاشارات :

الأصل لابن سينا ، والحاشية للشيخ حسين الخوانساري ، ابتداء به يوم الأحد رابع ربيع الأول ١١٨٢ هـ في ١٧٨ ص ١٩ س بخط غير منقوط ٢١/٩ سم ، ١٣ سم ، ١/٢ سم برقم ١٢٢ كلام .

٩ - حاشية على الايساغوجي

الايساغوجي : هو لفظ يوناني ، معناه الكليات الخمس ، أي الجنس والنوع والفصل والعرض الخاص والعرض العام ، وهو أحد الأبواب التسعة لعلم المنطق . صنف فيه جماعة من المتقدمين كرفوريوس الحكيم ، وقد اختصر كتابه أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول عام ٢٨٦ هـ . وشرحه ووضع حواشي عليه فريق من علماء المنطق منهم العلامة عبد المجيد بن نعمان ، صاحب الحاشية هذه ، وهي بخط ابراهيم ابن هسد الدوستكي ، فرغ من كتابته ليلة الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ٩٤٥ هـ في أربع صفحات كبار ، ٣١ س ، ١٥ سم ، ١٠/٥ سم برقم ٩٢ منطق وبضمنه الحواشي الآتية :

- ١- حاشية على الايساغوجي ، في ٢٢ ص
- ٢- حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ٨٨ ص ١١ س
- ٣- حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ١٨ ص ١٧ س
- ٤- حاشية على الايساغوجي مجهولة المحشي في ٨٦ ص ١٦ س
- ٥- حاشية على الايساغوجي تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، في ٨٨ ص ١٦ س .

١٠- حاشية على التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والحاشية للشيخ عبد الهادي شليله البغدادي النجفي المتوفى ١٣٣٣ هـ في ١٢٢ ص ٢٣ س ، ٢١/٥ سم ، ١٥ سم ، ٢ سم برقم ٣٦ منطق . ترجمت له في كتابي (شعراء الغري) ج ٦ ص ١٣٤-١٣٦ وهو صاحب المنظومة في علم المنطق والكلام - ط - على الحجر بايران .

١١- حاشية على التهذيب :

الأصل أيضا لسعد الدين التفتازاني ، توجد برقم ٩٧ منطق مجهولة المحشي .

١٢- حاشية الجرجاني على الشمسية :

الأصل لقطب الدين الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ، والحاشية للسيد شريف الجرجاني ، يوجد برقم ٣٤ منطق - ط - على الحجر بايران .

١٣- حاشية الشاه ابادي على التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والحاشية لملا عبدالله الأصفهاني الشاه ابادي ، يوجد برقم ٣٣ منطق ، وتوجد نسخ اخرى برقم ٥٣ ، ٥٤ ، ٨١ طبع على الحجر بايران .

١٤- حاشية الدواني على القوشجي :

الأصل للشيخ القوشجي ، والحاشية لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى ٩٠٨ هـ ، بنى بحثه على قاعدة (قوله) بلا (أقول) ، من مخطوطات القرن العاشر الهجري ، نقص أوله وآخره ، في ٢٠٨ ص ٢٥ س ، ٢٠/٨ سم ، ١١/٢ سم ، ١/٨ سم ، برقم ٧٣ كلام .

١٥- حاشية على المطالع :

الأصل : مطالع الأنوار ، للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى ٦٨٢ هـ وقد شرحه فريق من علماء المنطق ، منهم العلامة داود بن علي مير ، بخط حسين بن قطب الدين بن سديد الدين الولي الاسترآبادي ، فرغ من كتابته في النجف ليلة الخميس من شهر شوال عام ٦٨٠ هـ أي في عهد المؤلف ، في ٢٤٠ ص ١٩ س ، أكثر كلماته غير منقوطة ، نقص في أوله ديباجة الكتاب ، ١٧/٥ سم ، ١٣ سم ، ١/٥ سم برقم ٨٦ منطق .

١٦- شرح الإسماعوجي :

مجهول المؤلف ، وعليه حواش كثيرة ، يوجد برقم ٩٢ منطق .

١٧- شرح التهذيب :

الأصل للتفتازاني ، والشرح للمولى عصام الدين ، تأريخ نسخه في عاشر ذي الحجة عام ٩٦٠ هـ في ٧٠ ص ١٨ س ، ١٩/٥ سم ، ١١/٥ سم ، ٢/٥ سم ، برقم ٥٩ منطق .

١٨- شرح حكمة العين :

الأصل لزبن الدين بن بكر بن عمر الكاتب القزويني ، والشرح لشمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري ، ضمنه كثيرا من معلومات الشراح قبله لهذا الكتاب ، ومنهم قطب الشيرازي . بخط حسن بن محمد علي الفارسي ، فرغ منه عام ١٢٢٠ هـ في ١١٨ ص ٢٠ س ، ٢٤/١ سم ، ١٥ سم ، ٨ سم ، برقم ١٣٣ كلام . وبضمنه رسالتان في الموضوع نفسه ، الاولى عربية ، والاخرى فارسية . وتوجد مخطوطة اخرى لهذا الشرح برقم ١٣٨ في المكتبة نفسها .

١٩- شرح الشمسية :

الأصل لقطب الدين الشيرازي ، والشارح مجهول . نقص أوله وآخره وأكمل هذا النقص صاحب الحصون بخطه ، في ٣٧٦ ص ١٥ س ، ١٩/٥ سم ، ١١/٥ سم ، ٢/٥ سم ، برقم ٥٩ منطق ، وخطه قديم من مخطوطات القرن التاسع .

٢٠- شرح المطالع :

لقطب الدين الشيرازي ، أوله (الحمد لله فياض ذوارف العوارف ، وملهم خفايق المعارف) في ٣٢٢ ص ٢٥ س ، بخط خضر بن خواجه سلمان ، فرغ من كتابته أواخر جمادى الأولى صباح يوم الثلاثاء عام ٧٧٢ هـ ، ٢٧ سم ، ١٨/٩ سم ، ٣/٤ سم ، برقم ١٢ منطق . ويضمنه (الرسالة النبروزية) لابن سينا في ثلاث صفحات .
ويوجد من شرح المطالع نسخة أخرى برقم ٢٩ منطق - ط - على الحجر بايران .

٢١- منطق الفارابي :

تأليف أبي نصر محمد الشهير بالفارابي المتوفى ٣٣٩ هـ ، بخط الحاج محمد بن فرج الله بن اسماعيل بن علي النقي التبريزي فرغ من كتابته يوم السبت ٢٤ جمادى الآخرة عام ١٣١٥ هـ جيد الخط ، مليح الحروف . في ٢٣٦ ص ١٧ س ، ٢١/٩ سم ، ١٧ سم ، ١/٥ سم ، برقم ٣٤ منطق .

٢٢- منظومة في علم المنطق :

مجهولة الناظم ، بخط الحاج مصطفى بن محمد بورنجي زاده ، فرغ منه عام ١٠٩٥ هـ يوجد ضمن مجموع برقم ٧٨ ، ١٩ سم ، ٩/٥ سم .

٢٣- هداية الحكمة :

للشيخ أبيالدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود (٦٦٠) هـ رتبه على ثلاثة أقسام (١) في المنطق (٢) في الطبيعيات (٣) في الالهيات .
أوله : (الحمد لله حق حمده) ، بخط حسين بن قربان ، فرغ منه عام ١١٦٧ هـ في ٦٧ ص ١٧ س ، برقم ٩٠ منطق .
شرح هذا المتن جمع من أعلام المنطق وطبع أكثره على الحجر بايران منهم :

- ١- أحمد بن محمود الهروي الخزرباني ، شرحاً مبسطاً ما عدا المنطق .
- ٢- مير حسين بن معين الدين الميبدي الحسيني .
- ٣- شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري الجنكي .
- ٤- عبدالكريم بن عبدالنور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى ٧٣٥ هـ .
- ٥- معين الدين أمين الدولة السالمي .

- ٦- سعد الدين مسعود بن محمد القزويني ، شرحها شرحاً ممزوجاً بالأصل .
- ٧- فصيح الدين محمد النظامي المتوفى ٩١٩هـ .
- ٨- صلاح الدين بايزيد خان معلم السلطان .

- كتب الأنساب -

١ - أنساب النواصب :

باللغة الفارسية ، تأليف الشيخ علي بن داود الخادم الاسترآبادي ، رتبة علي ١٢ باباً ألفه عام ١٠٧٦هـ ، في ٧٣٤ ص ١٥ سم ، ٢/٢١ سم ، ٩/١٥ سم ، ٢/٤ سم ، برقم ١٤ أنساب ، وتوجد نسخة أخرى بخط محب علي كتبها بأصفهان ، فرغ منها ٢٣ جمادى الأولى ١٠٨٥هـ في عصر المؤلف ، وفيها مقابلة وضبط . وتوجد نسخة بمكتبة المرحوم السيد هاشم بحر العلوم في النجف ، تأتي على وصفها عند ذكرنا لمكتبته .

٢ - بحر الأنساب :

مجهول المؤلف ، كفل البحث عن أنساب السادة من آدم الى أواخر القرن الرابع الهجري ، جاء نسخه معكوساً من اليسار الى اليمين . بخط المؤرخ السيد حسون البراقي ، وقد أضاف عليه من معلوماته فأوصله الى عصره ، في ٣٣١ ص بالقطن الكبير . وطريقة كتابته مشجرة على طريقة كتب الأنساب القديمة ، ٤/٣٣ سم ، ٣/٢٤ سم ، ٩/٣ سم ، برقم ٥ أنساب . وتوجد نسخة الأصل بمكتبة بحر العلوم كتبت في القرن السادس الهجري شاهدتها عنده .

٣ - تحفة الأزهار ، وزلال الأنهار :

في أنساب أبناء الأئمة الأطهار ، تأليف النسابة الشهير السيد ضامن بن شديق بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب بن حسن الشهيد ابن علي بن شديق الحسيني الحزمي المدني من مشاهير رجال القرن الحادي عشر الهجري ، وهو حفيد السيد علي صاحب الشجرة وقد أزداد عليها من بعده وفي عصره ابنه حسن ، ثم جاء من بعدهما المؤلف ، فكتب هذا الكتاب في ثلاث مجلدات . يوجد الجزء الثاني برقم ١٣ ، في ٣٤٢ ص ٢٣ سم ، ٦/٢٢ سم ، ٢/١٦ سم ، ٥/٢ سم . أوله : (الحمد لله الذي لاند له فيبارى ، ولا ضد له فيجاري ، ولا شريك له فيدارى ، بسط الأرض قراراً ، وأجرى فيها أنهاراً ، وأخرج منها زرعاً وثماراً ، وأنشأ ليلاً ونهاراً) نقص من آخره صفحة واحدة .

والجزء الثالث برقم ٦ أنساب ، في ٢٩٢ ص ٢٥ سم بخط السيد حسون البراقي فرغ منها صبيحة يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٣٢٦هـ ، ٥/٣٣ سم ، ٢/٢٤ سم ، ٦/٣ سم ، والجزء الأول اشتمل على نسب الامام أبي محمد الحسن ، والثاني على نسب الامام الحسين (ع) وما تناسل منهما .

رتب المؤلف كتابه على أبواب ، وقسمها الى فصول ، ووزعها الى اصول وأيكات وأسباط ودوحات وغصون وقضب وفنون وفروع وأوراق وحيات واكمام وطلاع وأزهار ورود وقتوان وثمار وزهرات وأقطاب وسلاقم وشجاعم وأشبال وفراهد وقساوير وفداعم وصنادير وقرر ونوافل وسلايل وأحقاد وأشجار وأرهاط وشيع وعشاير وشعوب وقبايل وأفخاذ وأحياء وبطون وبيوت وأحزاب وفرق وطوائف وأفئدة وساق وقدد وخاتمة ، وقل من أعلام المؤلفين في الأنساب من استعمل هذه العناوين بهذه السعة .

يوجد الجزء الأول بمكتبة العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء ، وعليها كتب نسخة الفاضل السيد عبدالرزاق كمونيه ، وهي التي تتعلق بأنساب أولاد الامام الحسين من الباقر الى المهدي (ع) فرغ منه رابع جمادى الآخرة عام ١٣٥٥هـ وقطعة اخرى تتضمن نسب أولاد الحسين الأصغر بن الامام زين العابدين علي ، فرغ منها في أول شهر صفر عام ١٣٥٦هـ .

٤ - حقائق الألباب ، في معرفة الأنساب :

شجره أبو الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى ابن علي بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد الشهير بالفتوني العاملي النباطي المتوفى ١١٣٨هـ ، تضمن مشجرات الملوك والمشاهير والسادات ، وكان هذا الكتاب مجهول المؤلف فشر عليه الفتوني في كربلا وكان غير مرتب فعنى به وأخرجه من المسودة الاولى الى صورة لطيفة يرتاح لها الباحث . رتب علي جملتين (١) في آباء السبطين الحسن والحسين (ع) (٢) في أبنائهما . ورتب الجملة الاولى في ثلاث سلاسل .

السلسلة الاولى : تتضمن ذكر أولاد آدم الى ابراهيم ، وتقع في أربع شعب (١) كيومرث (٢) قابيل (٣) هابيل (٤) شيث .

السلسلة الثانية : تقع في ثلاث شعب (١) مدين (٢) اسحاق (٣) اسماعيل .

السلسلة الثالثة : في ولد عبد المطلب الى الحسين ، وتقع في خمس شعب (١) المقوم (٢) الحارث (٣) العباس (٤) عبدالله والد الرسول الأعظم (ص) (٥) أبو طالب شيخ الأبطح .

الجملة الثانية : في أبناء الحسن والحسين (ع) وتقع في ثلاث سلاسل (١) في أولاد الحسن المجتبي ، وتقع في شعبتين (١) زيد بن الحسن (٢) الحسن المثنى .

الشعبة الثانية : في أولاد الحسين من ولده زين العابدين الى الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) .

الشعبة الثالثة : في أولاد الصادق ، وتقع في ست شعب ، سادسها في أولاد موسى الكاظم (ع) وتقع في ١٥ قبيلة ، خامس عشرها في أولاد

الامام علي بن موسى الرضا من ولده محمد الجواد الى الامام المهدي .
وتوسع في فروع هذه الشعب فكانت تنفرع الى قبائل ، وكل قبيلة
الى أنسال ، وكل نسل الى عمائر ، وكل عمارة الى بطون ، وكل بطن الى
أفخاذ ، وكل فخذ الى فصائل ، وكل فصيلة الى عشائر ، وكل عشيرة الى
أرھط ، وكل رھط الى أقوام ، وكل قوم الى طوائف ، وكل طائفة الى فرق ،
وكل فرقة الى ذراري ، وكل ذرية الى أحلاف ، وكل حلف الى أعقاب ، وكل
عقب الى أصلاب ، وكل صلب الى أبناء . في ١٦٠ ص ٢٠ س ، بخط المؤرخ
السيد حسون البراقي ، فرغ من كتابته ليلة الجمعة تاسع ربيع الآخر
عام ١٣١١ هـ ، ٢٤ سم ، ١٨/٢ سم ، ١/٣ سم ، برقم ١٠ أنساب .

وفي أول الكتاب ١٧ ص في الموضوع نفسه لا يعرف لها واضح أو
جامع . وفي آخره شجرة في آباء النبي لغير المؤلف في ٢٢ ص .

وقد وضع استاذنا الكبير الشيخ أغا بزرك الطهراني هذا الكتاب
على شكل مشجرات فجاء في جريدة طويلة لطيفة الشكل والخط أسماها
(شجرة السبطين وشرعة الشطين) .

ويوجد من الكتاب عدة نسخ في مكتبات نجفية أخرى تأتي على وصفها .

٥ - سر السلسلة العلوية :

تأليف أبي نصر سهل بن عبد الله بن داود المهري البخاري المعروف
بالنسابة ، من رجال القرن الرابع الهجري ، ذكره الخطيب في تاريخه
وروى عن أبي الغنائم محمد بن علي العمري النسابة وغيره . أوله :
(الحمد لله الذي خلق فسوى ، وقدر فهدى) بخط السيد حسون البراقي ،
فرغ من كتابته يوم الاثنين ٢٧ رجب ١٣٢٤ هـ في ١٥٤ ص ١٤ س ،
٢١/٤ سم ، ١٧ سم ، ١/٨ سم ، برقم ١٦ أنساب . وبضمنه كتاب تاريخ
قم . ط في المطبعة الحيدرية في النجف عام ١٣٨٤ هـ . توجد منه مخطوطة
بتأريخ ٢٢ ذي القعدة عام ٩٢٧ هـ بمكتبة الشيخ علي حفيد الهادي من
آل كاشف الغطاء .

٦ - السيرة البراقية في الرد على النفحة العنبرية :

تأليف السيد حسون البراقي ، صحيح فيه بعض الأبحاث الواردة في
النفحة ، وعلق على بعض الفصول التي تعتبر في نظره ناقصة . وذكر في
آخره فصولا من تأريخ الكوفة مقتطفاً ذلك من كتابه المستقل في (تأريخ
الكوفة) وذكر بعدها فوائد مرتبة على حروف المعجم تتعلق في أسماء أصحاب
النبي (ص) اقتطفها من رجال العلامة الكبير السيد محسن الأعرجي صاحب
كتاب (المحصل) وذكر بعدها قطعة كبيرة من المنتظم لابن الجوزي ،
٢٣/٦ سم ، ٢٠/٩ سم ، ١/٩ سم برقم ٧ أنساب .

٧ - علم النسب :

للمنسابة الشهير السيد أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عتبة الأصغر المتوفى ٨٢٨ هـ ، اختصره من كتابه الكبير (عمدة الطالب) نقص أوله ، بخط السيد حسون البراقعي فرغ من كتابته في الساعة العاشرة من الليلة الثالثة لرمضان المبارك وقت السحر عام ١٣١٣ هـ ، وقد غلط البراقعي فنسبه الى استاذ المؤلف وهو السيد تاج الدين محمد الشهير بابن معية النسابة ، وسماه (سبك الذهب في علم النسب) في حين أنه ذكر ذلك دون أن يعلم ودونه في صفحة ٢٤ من الكتاب قول المؤلف (قال شيوخ السيد تاج الدين بن معية في سبك الذهب) وفي ص ٤٣ منه عند ذكره لعتبة الأكبر قال ما لفظه : (فمن بني عتبة ، عتبة الأصغر بن علي بن معد ابن عتبة المذكور جد جامع هذا المختصر أحمد بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنسا بن عتبة الأصغر أحسن الله اليه) وفي كثير من الموارد يقول : (قال شيخنا تاج الدين في سبك الذهب) فهذا صريح بأن الكتاب ليس لابن معية .

يقع في ١٦٣ ص ١٩ س ، ٢٤/٣ سم ، ١٨/٢ سم ، برقم ٩ أنساب ، وبضمنه قطعة من كتاب (سر السلسلة العلوية) . ولصاحب (سبك الذهب) كتب قيمة في النسب وغيره منها (١) معرفة الرجال في مجلدين ضخمين (٢) نهاية الطالب في أنساب آل أبي طالب في ١٢ مجلدا ضخما (٣) الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة في ٤ مجلدات مشجر (٤) الفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون (٥) أخبار الامم أنجز منه ٢١ مجلدا (٦) الجدوة الزينية (٧) تبديل الأعقاب (٨) كشف الالتباس في نسب بني العباس (٩) رسالة في علم الحساب (١٠) منهاج الأعمال .

٨ - كشف الأستار ، في اولاد خديجة من النبي المختار :

تأليف السيد حسون البراقعي ، بخط المؤلف ، فرغ منه ليلة السبت ١٧ ذي الحجة ١٣٢٥ هـ في ٦٦ ص ١٨ س ، ٢١/٢ سم ، ١٥/٥ سم ١/٢ سم ، برقم ٢٢ متنوعة ، وبضمنه رسالة في تزويج ام كلثوم بالخليفة الفاروق في ١٣ ص . ويوجد أيضا بخط المؤلف برقم ٣٦ مجاميع ، في ٩٤ ص بتاريخ يوم السبت ٢٢ ربيع الاول عام ١٣١٦ هـ أقدم كتابة من الاولى ، وهو عام التأليف . ويوجد بمكتبة المجمع العلمي العراقي .

٩ - المجدي :

تأليف أبي الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد الصوفي بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر الأطراف بن علي بن أبي طالب . هكذا ساق المؤلف في كتابه هذا ،

وترجم لنفسه فيه بأن قال : وكان أبي انتقل من البصرة عام ٤١٣ هـ وقيل ٤٢٣ هـ وسكن الموصل وأخذ امرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل له رئاسة ، وفيه سر يعرف ببيت أبي عيسى الهاشمي .

وكان المؤلف ممن عاصر الشريفين الرضوي والمرتضي وشاهدهما مرارا وتعددت زيارته إليهما على ما يظهر من ترجمته لهما في كتابه هذا . وهو من مشاهير النسابين فقد روى والده أبي الغنائم ، ويظهر من كتبه أنه عاش الى عام ٤٤٣ هـ . نقص أوله وآخره ، في ٢١٢ ص ١٧ س ، ٢٠ / ٣ س ، ١٥ / ٥ س ، ٢ س برقم ١٨ أنساب . ويوجد بمكتبة السيد عبد الرزاق كمونه ، فرغ من نسخه عام ١٣٥٦ هـ على مخطوطة قديمة فيها تعليقات للسيد عبد الكريم بن طاووس الحلبي في القرن السابع الهجري .

وللمؤلف مخطوطات أخرى في النسب منها كتاب المبسوط ، والشافعي ، والمشجر ، فقد ذكر ذلك أحمد بن علي بن عتبة في كتابه (عمدة الطالب) عند ذكره لنسب المؤلف ، وعنده نسخة من (المجدي) .

١٠ - النسب :

ينسب لأبي نصر سهل بن عبد الله البخاري صاحب كتاب (سر السلسلة) . ونسبته الى بخاري غير صحيحة للأسباب التالية :

(١) ذكر أولاد علي بن الحسن بن زيد فقال : (وأحمد له عقب كثير أجمع على صحتهم العلماء الا البخاري) .

(٢) ذكر في ترجمة زيد بن الحسن بن زيد فقال : (وقال البخاري لا يصح لظاهر هذا ولد) وبعده عدد أقوال جماعة من العلماء منهم السيد أبي الغنائم .

(٣) ذكر أولاد عبد الله الباهر فقال : (وأما شرف الدين هذا فلم يبق منه الا ولد واحد وهو السيد الاجل عز الدين يحيى وقتله خوارزم شاه تكش) في حين أن عز الدين استشهد في عام ٥٨٩ هـ بالري ، وخوارزم شاه مات في رمضان عام ٥٩٦ هـ والبخاري معروف عصره .

(٤) ذكر في آخر الكتاب سكان بن علي بن زيد النسابة فقال : (كان نسابة هراة عام ٥١١ هـ) .

(٥) رأيت مكتوبا في آخر النسخة (يعلم من المصنف أنه ألفه أيام الخليفة الناصر بالله العباسي المتوفى ٦٢٢ هـ في وزارة ناصر بن مهدي ونقابة السيد شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى) وشرف الدين هو الذي فوضت اليه النقابة عام ٥٩٢ هـ وورد بغداد عام ٥٩٣ هـ بعد قتل أبيه بالري .

(٦) رأيت مكتوبا فيها هذا كتاب (الاجساب والانساب) تأليف صاعد بن أحمد . وقد ذكر في كشف الظنون . والظاهر أنه ليس هو هذا .

(٧) كتبت فائدة على ظهر الكتاب ونصها : (أعلم ان البخاري المعروف عند أعلام النسب ليس هو أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري النسابة ، بل النسابة أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن الديباج بن العقيلي البخاري ، ومن أراد أن يتضح لديه الفرق فليمحس كتاب (سر السلسلة العلوية) يعرف الفرق بينهما ، ويظهر له بعد الزمن بين الرجلين

والبراقى السيد حسون الذي بخطه هذا الكتاب وجد نسخة بخط العلامة السيد صدر الدين العاملي الموسوي تنص على أن كتاب (النسب) هذا لأبي نصر البخاري ، وتبعه المحقق الكبير الشيخ أغا بزرك فذكره في (الذريعة) ج ٢ ص ٣٧٧ المطبوع في النجف عام ١٣٥٦ هـ .
فرغ البراقى من كتابته ٢٣ شعبان ١٣٢٤ هـ في النجف في ٢٥٠ ص ١٧ س ، ٢١/٣ سم ، ١٧/١ سم ، ١/٩ سم .
عنون المؤلف مباحثه بأن يبدأ الموضوع بلفظة (وأما) نقص من أوله ، وفي خلاله بعض الصفحات .

١١ - النفحة العنبرية ، في نسب خير البرية :

للسنابة الشهير أبي الفضل محمد الكاظم بن أبي الفتوح الأوسط بن أبي اليمن سليمان بن تاج الملة أحمد بن جعفر بن الحسين بن علي بن محمد بن هارون بن جعفر بن عبدالرحمن بن الحسين بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم العسكري بن موسى الثاني بن المرتضى ابراهيم الأصغر بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

والمؤلف من مشاهير أئمة الزيدية ، عاش في القرن التاسع الهجري ، ألفه للمسلطان القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله بن أحمد بن المتوكل على الله علي المطهر . أوله : (الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها ، وفطر الصور ولونها ، فائق النواة ومحيط الرفاة) بخط السيد حسون البراقى في ٣٢٨ ص ٢٣/٦ سم ، ٢٠/٩ سم ، ١/٩ سم ، برقم ٧ أنساب . ويوجد بمكتبة السيد عبد الرزاق كمونه ، بخطه فرغ منه عام ١٣٥٦ هـ في النجف .

